

**Timeless ✦
Film Festival
Warsaw**

SKRÓCONA
RELACJA
Z I EDYCJI FESTIWALU



Oglądamy, słuchamy i jesteśmy
wszędzie tam, gdzie bije serce
filmowej klasyki. Wielki ekran
kocha nas z wzajemnością.

Zapraszamy do współtworzenia
Timeless Film Festival Warsaw
– festiwalu, który udowadnia, że

najlepsze historie są ponadczasowe.

Timeless Film Festival Warsaw, którego pierwsza edycja odbyła się w dniach **8—15 kwietnia 2024 w Warszawie**, wprowadziła w ruch klasykę, która wciąż kształtuje gusta widzów i widzek.

W programie znalazło się **130 pełnych metraży i 80 filmów krótkometrażowych** pochodzących z 31 krajów. Seanse odbywały się w czterech obiektach: **Kinie Muranów, Kinie Iluzjon, Kinie Atlantic i Muzeum Warszawy**.

Zaprezentowaliśmy retrospektywy wybitnych autorów i autorek kina polskiego oraz światowego (w tym legendarnego brytyjskiego duetu **Michael Powell & Emeric Pressburger** czy **Wima Wendersa**), **maraton Studia Ghibli**, pokazy rocznicowe, takie jak seanse **Stop Making Sense** czy **Chinatown**, zaskakujące zestawienia filmów i fenomenów, sekcje poświęcone artystom i artystkom awangardowym czy dokumenty o kinie.



Festiwal **łączy ogień i wodę**: prezentując kanon i podając go w wątpliwość, wyświetlając prestiżowe filmy po rekonstrukcji w najlepszej dostępnej jakości oraz negocjuje miejsce dla nowych, mniej znanych w Polsce twórców. Naszym celem jest dbałość o wysoki poziom artystyczny programu.

Pomysłodawcą i założycielem festiwalu jest **Roman Gutek** – twórca Warszawskiego Festiwalu Filmowego, Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Nowe Horyzonty, American Film Festival oraz firmy Gutek Film zajmującej się dystrybucją filmów.

Dyrektor marketingu I edycji TFFW

- **Bohdan Pawłowicz**

Organizatorem festiwalu jest **Timeless Film Foundation**.





I edycja Timeless Film Festival Warsaw w liczbach:

283

seansów

13

koncertów
filmowych

8

obiektów
festiwalowych

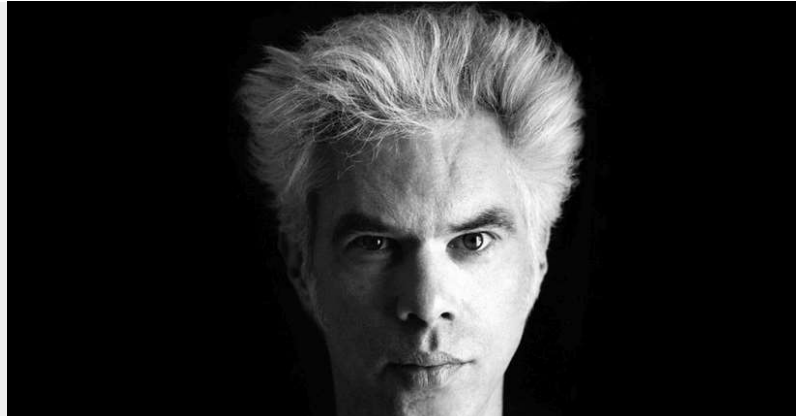
30 274
wizjów
i widzów



Patroni i Patronki

Timeless Film Festival
Warsaw powstał,
by ponownie wprawić
w ruch klasykę kina,
a jego ideę wsparli:

Tilda Swinton,
Pedro Almodóvar,
Jim Jarmusch,
Wim Wenders,
Agnieszka Holland,
Jerzy Skolimowski
i **Alice Rohrwacher.**



Dzięki różnorodnym obiektom festiwal naturalnie wtopił się w krajobraz warszawskiej tkanki miejskiej, stając się jej integralną częścią.

Tworząc przestrzeń, w której spotykają się różne pokolenia, festiwal nie tylko ożywia miasto, ale także buduje mosty między przeszłością a teraźniejszością, łącząc tradycję z nowoczesnością.



Na scenie
Muzeum POLIN
i **Filharmonii**
Narodowej
wystąpili artyści
i artystki
z własnymi
kompozycjami
do filmów niemych.



Koncerty filmowe

Zwieńczeniem
cyklu koncertów
filmowych był
pokaz
„Amadeusza”
Miloša Formana
z muzyką i chórem
na żywo w **Teatrze
Wielkim – Operze
Narodowej.**



Amadeus Live

Spotkania z twórcami

Widzowie i widzki festiwalu mogli wziąć udział w spotkaniach z takimi twórcami i twórczyniami, jak

Jan Frycz, Maja Komorowska, Marek Koterski, Magdalena Łazarkiewicz czy Mariusz Treliński.





Partnerzy medialni I edycji Timeless Film Festival Warsaw:



O festiwalu ukazało się łącznie 855 publikacji w mediach tradycyjnych i mediach online, osiągając łącznie AVE na poziomie:

8 500 000
złoty

II edycja

II edycja festiwalu odbędzie się w terminie **7—14 kwietnia 2025 w Warszawie.**

W programie znajdą się retrospektywy Mai Zetterling czy Sama Pekinpacha, retrospektywa z udziałem Daniela Olbrychskiego, około 25 odrestaurowanych filmów z całego świata, pokazy rocznicowe, filmy muzyczne oraz koncerty filmowe, a także pokazy dla szkół i seniorów.





Zapraszamy do kontaktu:

Bohdan Pawłowicz

b.pawlowicz@timelessfilmfestival.pl

+48 735 204 595



timelessfilmfestival.pl



[/timelessffw](https://www.instagram.com/timelessffw)



[/timelessffw](https://www.facebook.com/timelessffw)



najlepsze historie są ponadczasowe

